

ÉTAT DES RECETTES ET DÉPENSES

Art. 32 - Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés

Il est obligatoire de répondre à l'ensemble des demandes d'information figurant au présent formulaire.	Responsable du traitement : Sacem. Principales finalités du traitement : Perception des redevances de droits d'auteur et de la rémunération équitable prévue par l'article L. 214-1 du Code de la propriété intellectuelle. Facturation. Comptabilisation. Recouvrement.	Existence d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'opposition susceptible d'être exercé auprès de la Sacem - Département des autorisations de diffusion publique 225 avenue Charles de Gaulle 92528 NEUILLY SUR SEINE CEDEX.
--	---	--

DOCUMENT A RETOURNER DANS LES 10 JOURS SUIVANT LA MANIFESTATION

(Mettre une croix dans les cases correspondantes)

Nom et prénom de l'organisateur responsable :

Qualité :

Adresse :

Code Postal : [] [] [] [] [] [] Commune :

Tél. : [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] Tél. portable : [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

Courriel :

Dénomination de la société ou association :

Est-elle :

- Reconnue d'éducation populaire NON OUI

DATE ET N° DE LA LETTRE
D'AGRÈMENT MINISTÉRIEL

- Affiliée à un organisme national ayant conclu un accord avec la SACEM NON OUI

NOM ET ADRESSE DE L'ORGANISME

N° ET MILLÉSIME
DE LA CARTE

Si vous organisez une séance sans entrée payante : l'association a-t-elle un but d'intérêt général ? NON OUI

	PREMIÈRE SÉANCE	DEUXIÈME SÉANCE	TROISIÈME SÉANCE
- Localité			
- Dates			
- Horaires			
- Genres (*)			
- Nom et adresse des :			
<input type="checkbox"/> Orchestres			
<input type="checkbox"/> Troupes			
<input type="checkbox"/> Artistes			
<input type="checkbox"/> Sonorisateurs			
ayant prêté leur concours			
- Salle ou parquet :			
- Dénomination			

(*) bal, concert, kermesse, gala de variétés, représentation théâtrale, cinéma, etc.

N.B. - Ne pas omettre de :

- mentionner au verso le nombre des entrées gratuites et le détail des entrées par catégorie.
- nous adresser soit l'attestation-programme, soit le relevé des œuvres utilisées (par exécutants, disques ou bandes magnétiques).

I - ÉTAT DES RECETTES RÉALISÉES (TOUTES TAXES ET SERVICE INCLUS)

	PREMIÈRE SÉANCE			DEUXIÈME SÉANCE			TROISIÈME SÉANCE		
	1 ^{re} CAT.	2 ^e CAT.	3 ^e CAT.	1 ^{re} CAT.	2 ^e CAT.	3 ^e CAT.	1 ^{re} CAT.	2 ^e CAT.	3 ^e CAT.
RECETTES BRUTES ENTRÉES									
- Prix des entrées par catégorie									
- Nombre d'entrées par catégorie									
SOUS-TOTAUX									
- Nombre d'entrées gratuites									
TOTAL BRUT DES RECETTES ENTRÉES (toutes taxes incluses)									
TOTAL GÉNÉRAL :	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>								
RECETTES BRUTES ANNEXES									
(mentionner le chiffre d'affaires T.T.C.)									
- Buvette									
- Buffet									
- Restauration									
- Programmes									
- Tombola									
- Stands de jeux									
-									
-									
TOTAL BRUT DES RECETTES ANNEXES (toutes taxes et service inclus)									
TOTAL GÉNÉRAL :	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>								

II - ÉTAT DES DÉPENSES ENGAGÉES (TOUTES TAXES COMPRISSES)

	PREMIÈRE SÉANCE		DEUXIÈME SÉANCE		TROISIÈME SÉANCE	
	Musique vivante <i>(orchestre, troupes, artistes)</i>	Musique enregistrée <i>(disc-jockey)</i>	Musique vivante <i>(orchestre, troupes, artistes)</i>	Musique enregistrée <i>(disc-jockey)</i>	Musique vivante <i>(orchestre, troupes, artistes)</i>	Musique enregistrée <i>(disc-jockey)</i>
MONTANT DU BUDGET ARTISTIQUE						
- Cachets						
- Cotisations au GUSO						
- Autres charges sociales et fiscales						
- Frais de déplacement						
SOUS-TOTAUX						
TOTAL :	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>					
MONTANT DES FRAIS D'ORGANISATION						
- Frais de location de la structure d'accueil (salle, chapiteau...) et de podium, scène, chaises, tables, gradins, barrières						
- Frais de sonorisation, d'éclairage						
- Frais de décoration scénique, costumes, location d'instruments						
- Frais de publicité						
-						
SOUS-TOTAUX						
TOTAL :	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"></div>					

Le présent état est certifié exact par l'organisateur responsable soussigné.

Fait le à

Signature :