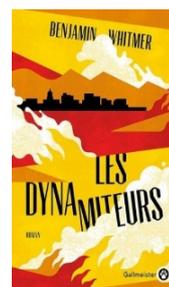
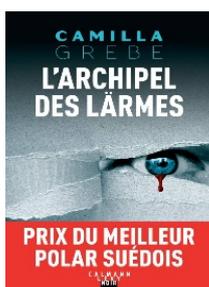


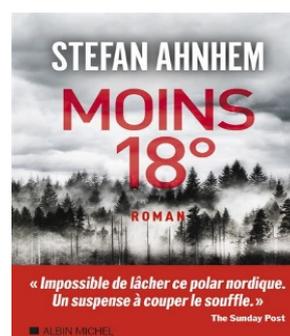
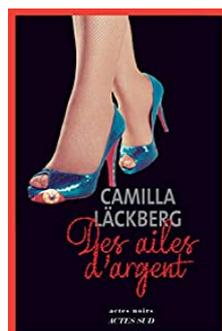
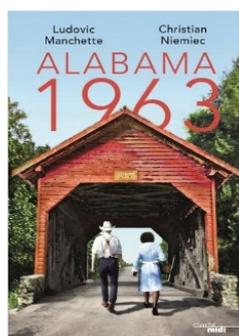
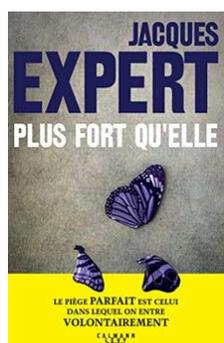
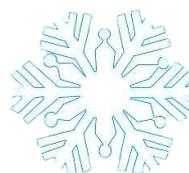
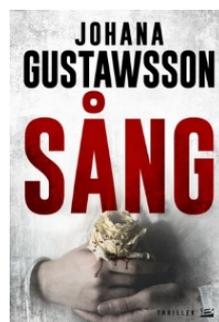
DES ROMANS A VOUS GLACER LE SANG !

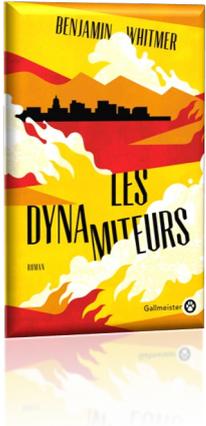


NOS COUPS DE CŒURS



NOS SUGGESTIONS





1895. Le vice règne en maître à Denver, minée par la pauvreté et la violence. Sam et Cora, deux jeunes orphelins, s'occupent d'une bande d'enfants abandonnés et défendent farouchement leur « foyer » - une usine désaffectée- face aux clochards des alentours. Lors de l'une de ces attaques, un colosse défiguré leur apporte une aide inespérée, au prix de graves blessures que Cora soigne de son mieux. Muet, l'homme-monstre ne communique que par des mots griffonnés sur son carnet. Sam, le seul qui sache lire, se rapproche de lui et se trouve ainsi embarqué dans le monde licencieux des bas-fonds. Expéditions punitives, lynchages et explosions précipitent l'adolescent dans l'univers honni des adultes, qui le fascine et repousse à la fois. Au point de modifier sa nature profonde, et de l'éloigner insidieusement de Cora. Les Dynamiteurs est rempli d'une tendresse inconditionnelle envers les laissés-pour-compte.

Ce roman intense raconte la fin brutale de l'enfance dynamitée par la corruption du monde des adultes.

Un polar américain dans la veine des romans noirs. Les éditions Gallmeister ont l'art de nous faire découvrir des auteurs hors du commun. C'est un roman sombre, violent mais d'une grande intelligence.

Cette nuit, c'est le patron des Stups, le commandant Richard Ménainville, qui doit confesser son addiction et répondre de ses actes dans une salle d'interrogatoire.

Que s'est-il réellement passé entre lui et son lieutenant Laëtitia Graminsky ? Comment un coup de foudre a-t-il pu déclencher une telle tragédie ? Interrogée au même moment dans la salle voisine, Laëtitia se livre. Elle dira tout ce qu'elle a vécu avec cet homme. Leurs versions des faits seront-elles identiques ?

Karine Giebel est au sommet de son art dans ce roman d'une grande intensité. La passion, la jalousie, le mensonge, le chantage, un cocktail qui mène les personnages à commettre l'irréparable...Attention vous allez devenir « accro » !!



Une nuit de février 1944, à Stockholm, une mère de famille est retrouvée morte chez elle, clouée au sol. Trente ans plus tard, plusieurs femmes subissent exactement le même sort. Dans les années 80, le meurtrier récidive mais ce n'est qu'aujourd'hui que des indices refont surface. Britt-Marie, Hanne, Malin. A chaque époque, une femme flic se démène pour enquêter, mais les conséquences de cette traque pourraient s'avérer dévastatrices.

L'Archipel des larmes, magistralement construit, nous fait traverser les décennies suédoises en compagnie de femmes hors du commun, avides de justice, et déterminées à arrêter ce monstre.

Une série de crimes sur plusieurs générations de femmes policières. Une enquête qui nous emmène dans la Suède des années 40 aux années 80. C'est un polar scandinave qui nous tient en haleine de la première à la dernière page.

« Je crois que quelqu'un est en train d'agir comme s'il se prenait pour Dieu... ». Un appel au secours au milieu de la nuit. Une vallée coupée du monde. Une abbaye pleine de secrets. Une forêt mystérieuse. Une série de meurtres épouvantables. Une population terrifiée qui veut se faire justice. Un corbeau qui accuse. Une communauté au bord du chaos.

Voici le petit dernier de Bernard Minier qui nous entraîne dans un huis clos au milieu des Pyrénées. C'est glaçant et efficace.

