



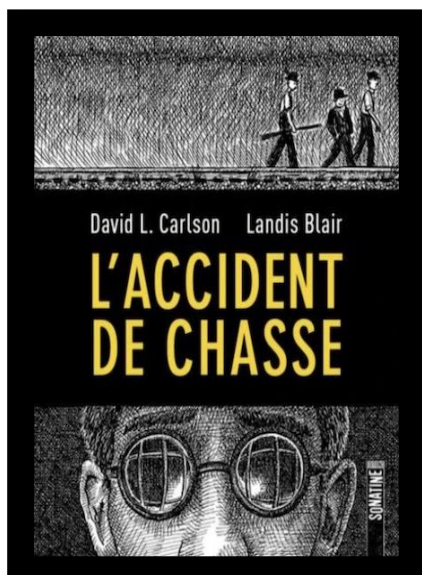
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE ANGOULÊME 2021



Sélection Prix BD Fnac France Inter 2021

Fauve d'or d'Angoulême

Prix du meilleur Album 2021

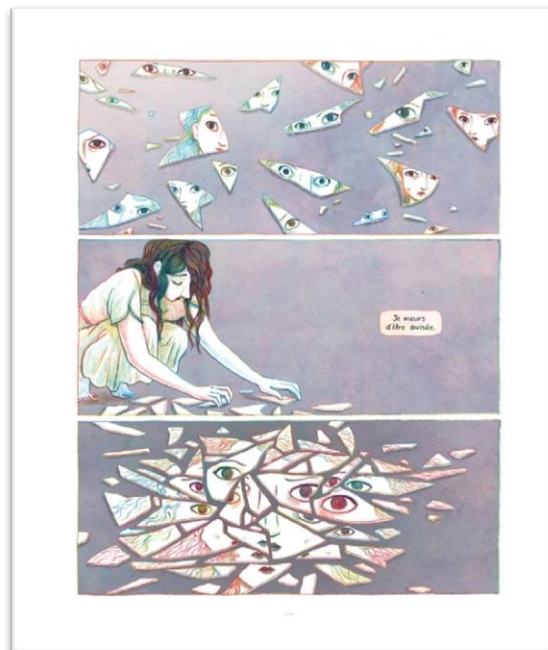
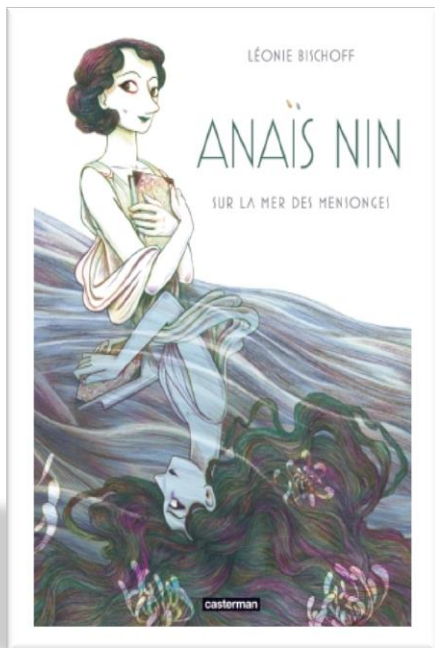


La seule prison est celle de ton esprit.

Chicago, 1959. Charlie Rizzo, qui vient de perdre sa mère, doit emménager avec son père aveugle. Pour le jeune garçon, l'histoire est limpide : Matt Rizzo a perdu la vue à la suite d'un accident de chasse, comme il le lui a toujours raconté. Mais le jour où un policier sonne à leur porte, Matt choisit de révéler à son fils la partie immergée de son passé, et la véritable raison de sa cécité : un vol à main armée qu'il a commis des années plus tôt, alors qu'il fréquentait la mafia de Chicago...

Roman graphique en noir et blanc à la puissance expressive sans pareille, tiré de faits réels. L'Accident de Chasse est une ode bouleversante à la rédemption et aux pouvoirs sans limites de la littérature.

PRIX DU PUBLIC

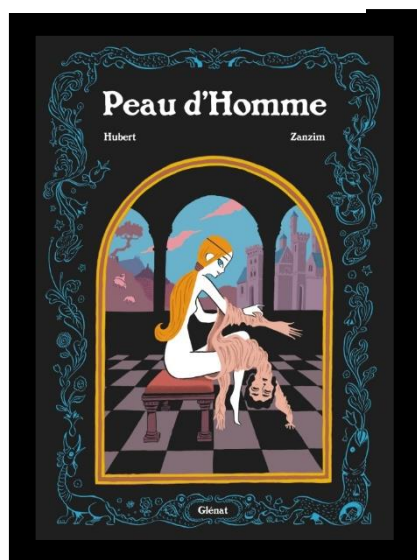


Début des années 30. Anaïs Nin vit en banlieue parisienne et lutte contre l'angoisse de sa vie d'épouse de banquier. Plusieurs fois déracinée, elle a grandi entre 2 continents, 3 langues, et peine à trouver sa place dans une société qui relègue les femmes à des seconds rôles. Elle veut être écrivain, et s'est inventé, depuis l'enfance, une échappatoire : son journal. Il est sa drogue, son compagnon, son double, celui qui lui permet d'explorer la complexité de ses sentiments et de percevoir la sensualité qui couve en elle. C'est alors qu'elle rencontre Henry Miller, une révélation qui s'avère la 1^{re} étape vers de grands bouleversements.

Sur la forme, l'auteure nous offre de magnifiques planches aux crayons. Délicat, original, doux, voluptueux, son dessin est de toute beauté, notamment ses pleines pages fascinantes.

On découvre sous la plume et le crayon de [Léonie Bischoff](#), la femme qu'était [Anaïs Nin](#). A travers une narration classique et efficace qui se permet de jouer sur les rythmes et les temporalités au fur et à mesure de l'analyse que l'écrivaine fait d'elle-même, nous découvrons sa vie de femme mariée, sa vie d'écrivaine, son enfance, ses relations aux hommes de sa vie ainsi son rapport à la sexualité et à son corps.

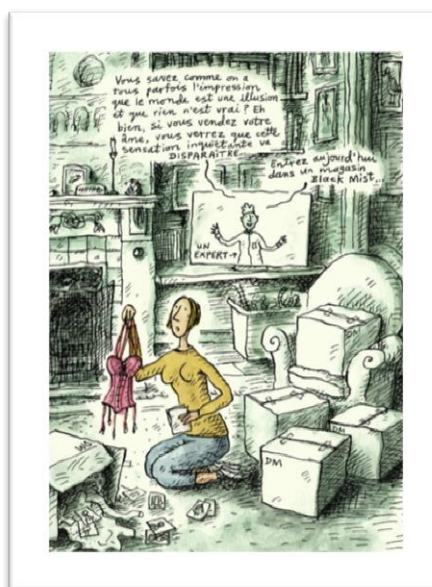
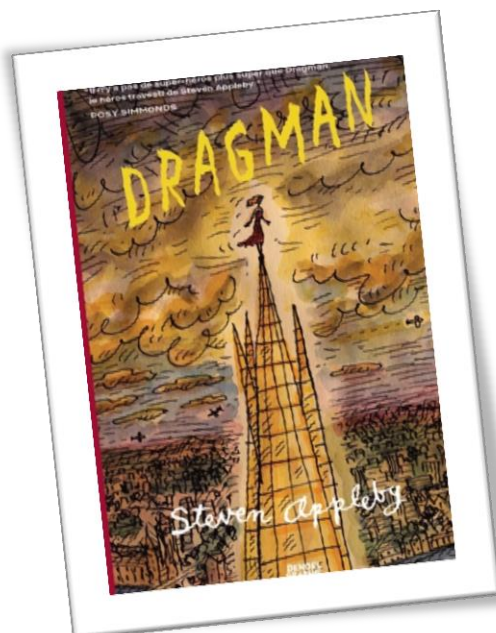
PRIX DES LYCEENS



Un beau roman graphique où une lignée de femmes a la possibilité de revêtir une peau d'homme. Bianca en fera un usage tout particulier. Le scénario peut paraître simpliste mais, pour ma part, je l'ai lu comme une fable médiévale transposable à n'importe quelle époque...esthétiquement c'est beau avec des plaines pages et des enluminures pour ouvrir les chapitres...un joli moment BD

Virginie

PRIX SPECIAL DU JURY



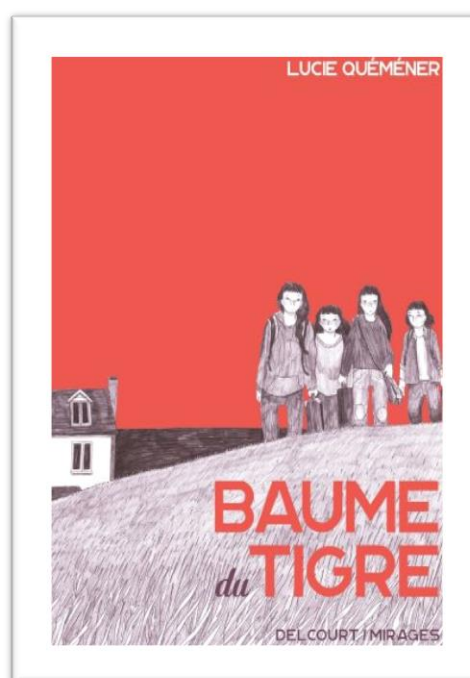
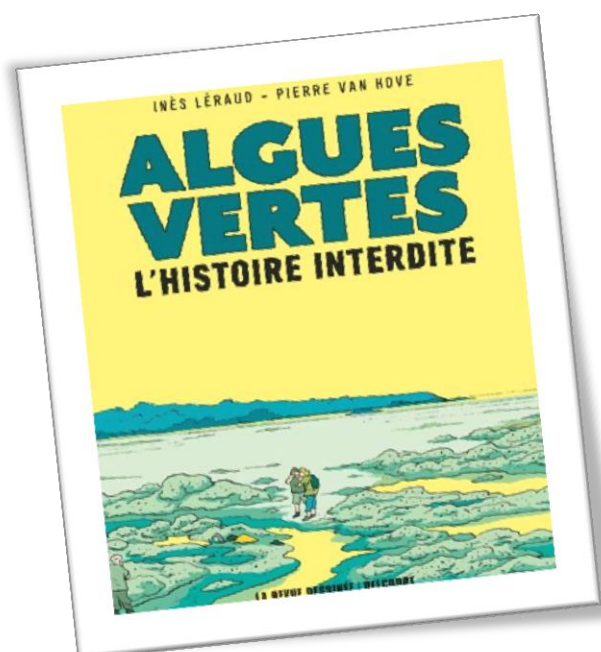
August Crimp mène une vie de famille classique avec sa femme Mary et leur bébé à Londres. Le seul souci réside dans le fait qu'il endosse une double identité : celle d'un travailleur lambda allant au bureau, et l'autre, de Dragman, un (ex) super héros possédant le pouvoir de voler lorsqu'il enfle des vêtements féminins. Viré quelques années plus tôt de cette ligue de justiciers à cause de sa transsexualité, celui-ci doit néanmoins rétablir sa seconde identité, afin d'aider certains de ses anciens amis, dépossédés par la société crapule Black Mist, rachetant à vil prix les âmes des gens. Pour certains, néanmoins, ne pas avoir d'âme permet tous les débordements, et cela pourrait bien causer du tort à notre héro(ïne).

PRIX REVELATION

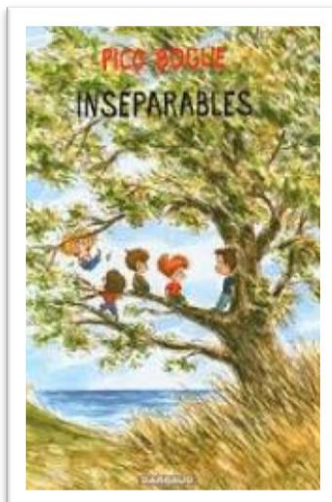
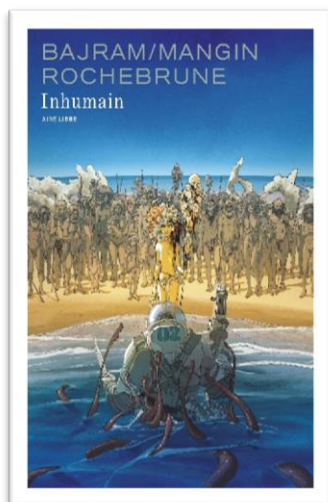
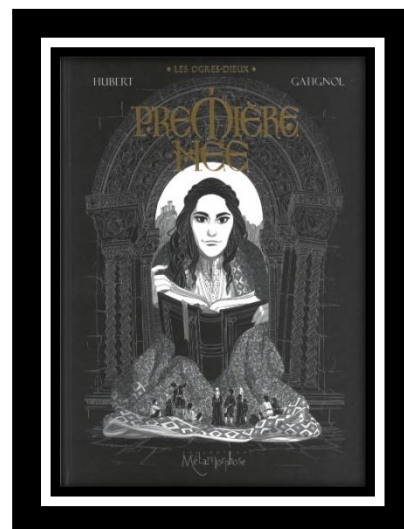
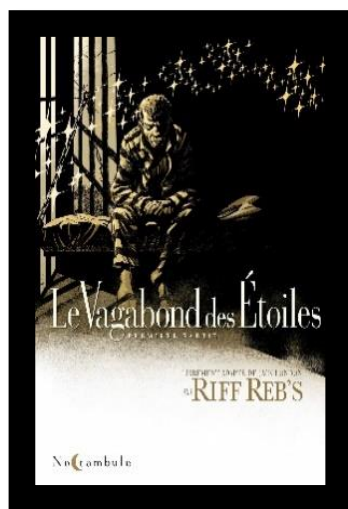
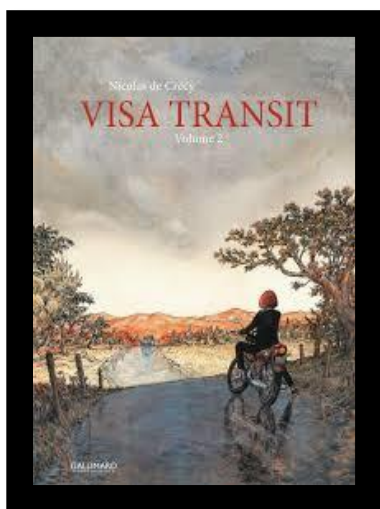
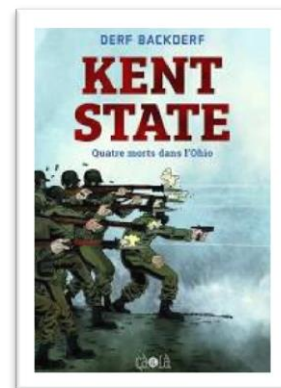
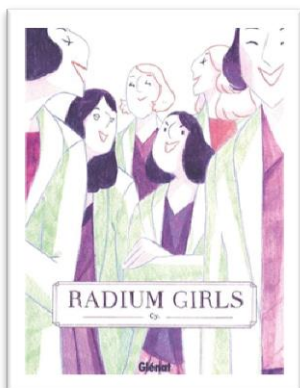


À travers le parcours d'Uli, un danseur allemand qui s'installe à New York pour satisfaire sa passion de la comédie musicale, Tanz évoque l'Amérique des années 1950 en proie à des bouleversements culturels et sociaux. Une ode à la fluidité des corps et à la beauté de la danse, magnifiée par un trait épris de liberté et par des couleurs éblouissantes.

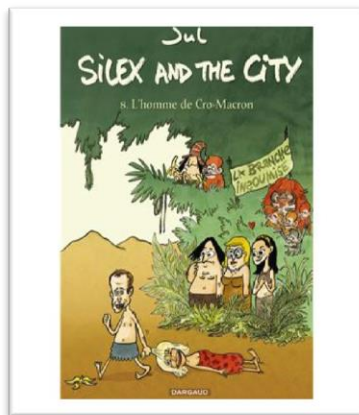
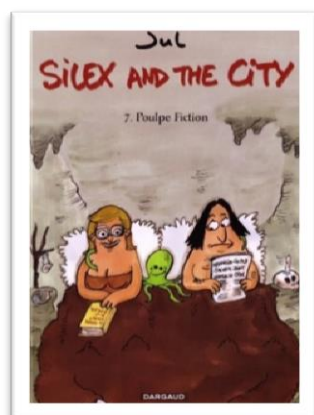
À REDECOUVRIR DANS LES SELECTIONS D'ANGOULEME

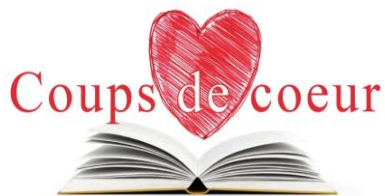


Autres... Venez découvrir les nouveautés BD



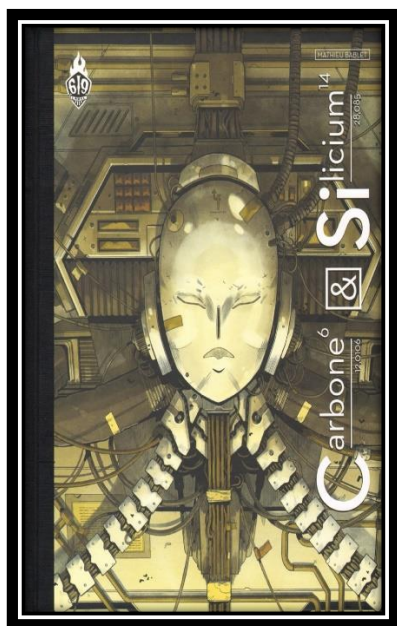
Notre sélection
du moment





Coup de cœur de la bibliothèque

Prix FNAC et France Inter



RÉSUMÉ

2046

Derniers nés des laboratoires Tomorrow Foundation, Carbone et Silicium sont les prototypes d'une nouvelle génération de robots destinés à prendre soin de la population humaine vieillissante.

Élevés dans un cocon protecteur, avides de découvrir le monde extérieur, c'est lors d'une tentative d'évasion qu'ils finiront par être séparés. Ils mènent alors chacun leurs propres expériences et luttent, pendant plusieurs siècles, afin de trouver leur place sur une planète à bout de souffle où les catastrophes climatiques et les bouleversements politiques et humains se succèdent...

Une distopie (....) sublime qui mêle une humanité à la dérive et l'histoire d'amour entre deux intelligences artificielles illustrée par un graphisme époustouflant de beauté

Une Bande dessinée qui questionne notre monde et notre façon de vivre : Science-fiction ou réalité ?