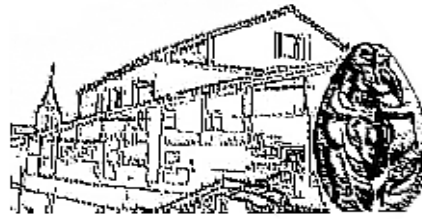


BIBLIOTHEQUE ANDRÉOU



Septembre -
Octobre
2019

NOUVEAUTES ADOS ET ADULTES

ROMAN, RECIT, NOUVELLES

Bouysse Franck	Vagabond
Bradbury Jamey	Sauvage
Brancati Vitaliano	Bel Antonio (Le)
Darrieussecq Marie	Notre vie dans les forêts
Dugain Marc	Transparence
Foenkinos David	Deux sœurs
Gaines Ernest J.	Colère en Louisiane
Galan Alain	A bois perdu
Gracq Julien	Carnets du grand chemin
Gruber Lola	Trois concerts
Gunzig Thomas	Vie sauvage (La)
Hammitt Dashiell	Faucon maltais (Le)
Jones Cynan	Vers la baie
Lafon Marie-Hélène	Sur la photo
Lang Luc	Mille six cent ventres
La Ville de Mirmont J.de	Dimanches de Jean Désert (Les). L'Horizon chimérique. Autres poèmes. Contes.
Macé Marielle	Nos cabanes
Messud Claire	Fille qui brûle (La)
Quint Michel	Aventuriers du Cilento (Les)
Pigani Paola	Des orties et des hommes
Richer Eric	Rouille (La)
Rault-Delmas Pascale	Compagnie des livres (La)
Rumiz Paolo	Phare (Le), voyage immobile
Saviano Roberto	Baiser féroce
Truc Olivier	Cartographe des Indes boréales (Le)
Wagamese Richard	Jeu blanc
Winckler Martin	Histoires de Franz (Les)
Wolkenstein Julie	Vacances (Les)

POESIE, THEATRE, ESSAI, MEMOIRE

Bailly Jean-Christophe	Versant animal (Le)
Berest Anne et Claire	Gabrièle
Cannone Belinda	Forme du monde (La)
Darnton Robert	Tour de France littéraire (Un) : le monde du livre à la veille de la Révolution
Garde François	Position des pôles (La)
Fernandez Dominique	Piéton de Florence (Le)
Krull G. / J. Rémy	Voyage (Un) : Marseille - Rio 1941

Lacarrière Jacques	Ne lâchons pas la proie du soleil pour l'ombre des écrans
Lafon Marie-Hélène	Album
Neruda Pablo	Né pour naître
Pajak Frédéric	Manifeste incertain 7 : Emily Dickinson, Marina Tsvetaïeva, l'immense poésie
Taillandier Fanny	Etats et empires du lotissement Grand Siècle (Les) : archéologie d'une utopie
Wood Naomi	Mrs Hemingway

DOCUMENTAIRE

Bachelard Gaston	Air et les songes (L')
Berry Gérard	Pensée informatique (La)
Bordigoni Marc	Gitans, Tziganes, Roms : idées reçues sur le monde du voyage
Buzyn Elie	J'avais 15 ans : vivre, survivre, revivre : le récit inspirant d'une vie après Auschwitz
Corbin Alain	Ciel et la terre (Le)
Cyrułnik/Matignon/Fougea	Fabuleuse aventure des hommes et des animaux (La)
Demoule Jean-Paul	Dix millénaires oubliés qui ont fait l'histoire (Les) : quand on inventa l'agriculture, la guerre et les chefs
Himbert Marie-Noëlle	Marie Curie : portrait d'une femme engagée : 1914-1918
Legendre Bertrand	Ce que le numérique fait au livre
Taubira Christiane	Baroque sarabande
Vargas Fred	Humanité en péril (L') : viron de bord, toute !
Verdon Laure	Moyen Age (Le) : 10 siècles d'idées reçues

BANDES DESSINEES

Léo	Mondes d'Aldébaran 5e cycle : 1 et 2 Retour sur Aldébaran
Luz	Indélébiles
Rochette Jean-Marc	Loup (Le)
Sattouf Riad	Cahiers d'Esther (Les) 4, histoires de mes 13 ans

NOUVEAUTES ADOS ET ADULTES

ROMAN, RECIT, NOUVELLES

Archer Jeffrey	Destin d'un homme (Le)
Arley Catherine	Femme de paille (La)
Bal Olivier	Limbes (Les)
Bernède Arthur	Belphégor
Boulay Clarence	Tristan
Cohen-Scali Sarah	Orphelins 88
Delzongle Sonja	Dust
Didierlaurent, J.-Paul	Fissure (La)
Ellory Roger Jon	Chant de l'assassin (Le)
Fagan Jenni	Buveurs de lumière (Les)
Garance / Saubaber	Ma cabane : une échappée sauvage
Grangé J-Christophe	Dernière chasse (La)
Indridason Arnaldur	Passage des ombres
Lafon Lola	Mercy, Mary, Patty
Lafon Marie-Hélène	Nos vies
Lu Marie	Warcross, 2
Maillet Antonine	Madame Perfecta
Martin George R. R.	Feu et sang, 1 et 2
Naudet Jean-Baptiste	Blessure (La)
Norek Olivier	Surface
Ragouneau Alexis	Evangile pour un gueux
Récondo Léonor de	Manifesto
Richler Mordecai	Cavalier de Saint-Urbain (Le)
Rolin Jean	Traquet kurde (Le)
Sarr Mbougat M.	Silence du chœur
St Aubyn Edward	Dunbar et ses filles : le Roi Lear revisité
Thilliez Franck	Manuscrit inachevé (Le)
Uns (Les), les autres	
Schaack Laurence	Filles de l'astrologue (Les) 1 à 3
Sigler Scott	The generations, 1 à 3 : Alive / Alight / Alone
Soulié François-Henri	Impératif imprévu
Vargas Llosa Mario	Aux Cinq Rues, Lima
Winslow Don	Missing : Germany
Winterson Jeanette	Faillie du temps (La)

POESIE, ESSAI, MEMOIRE

Abécassis Eliette	Envie d'y croire (L') : journal d'une époque sans foi
Baldwin James	I am not your negro
Bayamack-Tam E.	Si tout n'a pas péri avec mon innocence
Castro Eve de	Nous, Louis, Roi
Coulon Cécile	Ronces (Les)
Debray Régis	Été avec Paul Valéry (Un)

Fombelle Timothée de Goby Valentine	Neverland "Je me promets d'éclatantes revanches" : une lecture intime de Charlotte Delbo
Guilbert Georges-CI.	Carson McCullers : amours décalées
Jablonka Ivan	En camping-car
Le Bris Michel	Pour l'amour des livres
Perrignon Judith	Victor Hugo vient de mourir
Thomas Chantal	East Village blues
Thoreau Henry David	Succession des arbres en forêt (La)

DOCUMENTAIRE

Adrian / Humm	Tour de la France par deux enfants d'aujourd'hui (Le)
Atlas socio-économique	des pays du monde 2020
Bachelard Gaston	Psychanalyse du feu (La)
Brève histoire de la littérature mondiale	(Une)
Ertel Rachel	Mémoire du yiddish : transmettre une langue assassinée
Etienne Jean-Louis	Osez l'autonomie !
Fleury Cynthia	Soin est un humanisme (Le)
Lefebvre Barbara	C'est ça la France...qu'a-t-on fait pour mériter ça ?
Millot Florence	Comment parler à ses enfants ? Les conseils d'une psy pour aborder avec eux les sujets délicats
Pompidou Georges	Noeud gordien (Le)
Séméria Eudes	Pensées qui font maigrir(les)
Servent Pierre	Présidents et la guerre (Les)
Smarsh Sarah	Heartland : au coeur de la pauvreté dans le pays le plus riche du monde

BANDES DESSINEES

Allison John	Giant Days, 6
Bec Christophe	Androïdes, 6
Dole Antoine	4 Life, 1 et 2
Howard Robert E.	Conan le Cimmérien, 6
Hsuan Zuo	Retour aux Sources, 1 et 2
Kirkman Robert	Oblivion song, 2
Mermilliod Aude	Il fallait que je vous le dise
Remender Rick	Black science, 6 à 8
Sakisaka Io	Short love stories, 1
Venries Luc	Lames d'Apretagne (Les), 3

Horaires d'ouverture

lundi : 15 h 00 – 18 h 00

mardi : 15 h 00 – 18 h 00

mercredi : 11 h 00 – 18 h 00

vendredi : 15 h 00 – 18 h 00

samedi : 10 h 00 – 16 h 00

Renseignements : Bibliothèque Andréou

Tél. : 01 64 49 59 41

Lien catalogue sur lavedubois.fr