



LA VILLE DU BOIS

Bibliothèque ANDREOU



Bibliographie :

littérature japonaise

En mars 2011, le Japon était frappé par un séisme dont les conséquences furent et demeurent sans précédent.

Le SNE (Syndicat français des Editeurs) qui préside aux destinées du **Salon du Livre de Paris** a invité en 2012 la littérature japonaise et ses auteurs. Ce 32^e salon est donc un moment d'émotions et d'espoirs où la création de l'esprit l'emporte sur l'adversité.

La **Bibliothèque Andréou** fait écho à la manifestation nationale soutenue par le Ministère de la Culture en vous proposant un éclairage sur les œuvres littéraires disponibles en traduction : albums, romans, mangas, accompagnés de documents autour de l'art et de la civilisation japonaise. Dans le même temps, un atelier d'origami s'est tenu avec succès à la bibliothèque de LA VILLE-DU-BOIS.

Edition coordonnée par Laurent MARTIANO. Bibliothèque Constantin ANDREOU 2012.



<http://www.passeportmonde.com/destinations/asieljapon/japomap/>

JEUNESSE

Anno Mitsumasa (1926-

Bonjour citrouille !. - Paris : Ecole des loisirs, 1988. - (Petits pois). *Album*

Ce jour là. - Paris : Ecole des loisirs, 1978. *Album*

Loup y es-tu?. - Paris : Ecole des loisirs, 1987. *Album*

Baker Keith

Eventail magique (L') ; Trad. François Lasquin. - Paris : Ecole des loisirs, 1991.

Conte sur les tsunamis

Bashô (1644-1694)

Cent onze Haïku ; Trad. Joan Titus-Carmel. - Lagrasse : Verdier, 1998. - 111 p. *Poésie*

Baussier Sylvie (1964-

Japon touché au cœur : Fukushima ; ill. Pascale Perrier. - Paris : Oskar éd., 2011. - (Histoire et société). *Roman + supplément documentaire*

Clément Claude (1946-

Contes du Japon + CD ; ill. Princesse Camcam. - Toulouse : Milan jeunesse, 2009. *Contes*

Coerr Eleanor

Mille oiseaux de Sadako (Les) ; Trad. Frédérique Fraisse. - Toulouse : Milan jeunesse, 2005. - (Milan poche cadet + ; 16). *Roman*

Combiér Annick

Fleur de Cendre ; ill. Anne Romby. - Toulouse : Ed. Milan, 2009. *Conte, version japonaise de Cendrillon*

Coyaud Maurice (1934-

Contes et légendes du Japon. - Flies France (Ed.), 2009. - 223 p. - (Aux origines du monde)

Fukada Toshio (1971-

Devine qui se cache derrière le cochon. - Paris : Albin Michel jeunesse, 2008. *Album*

Gay-Para Praline (1956-

Femme dorade (La) ; ill. Christophe Merlin. - [Paris] : Syros jeunesse, 2008. *Conte japonais*

Helft Claude

Mythologie japonaise (La) ; ill. Karine Le Pabic. - Arles : Actes Sud Junior, 2003. - (Naissances du monde, Les)

Hatchiko, chien de Tokyo ; ill. Chen Jiang Hong. - Paris : Desclée de Brouwer, 2003. - 20 p.

Iwamura Kazuo (1939-

Nouvelles réflexions d'une grenouille (Les) ; Trad. Paul Paludis. - Paris : Autrement jeunesse, 2003. - 55 p. - *Bande dessinée*

Kayoko Ikeda

Si le monde était un village de 100 personnes ; ill. Yamauchi Masumi, Trad. Dominique Lavigne. - Philippe Picquier, 2001. - N. p. *Album documentaire*

Kimura Ken (1949-

Printemps des 999 têtards (Le) ; Trad. Paul Paludis, ill. Yasunari Murakami. - Paris : Autrement jeunesse, 2010. *Album*

Komagata Katsumi (1953-

Plis et plans .- Paris : les Trois ourses, 2009. – *Album livre d'artiste*

Lacombe Benjamin

Amants papillons (Les). - Paris : Seuil jeunesse, 2007. - 32 p. *Conte illustré*

Lestrade Agnès de

Secret de Kashimo (Le) ; ill. Nicolas Duffaut. - Toulouse : éd. Milan, 2010. *Album*

Malineau Jean-Hugues (1945-

Petits haïkus des saisons. - Paris : Ecole des loisirs, 1996. - 28 p. *Poésie*

Maruki Toshi (1912-

Pika, l'éclair d'Hiroshima ; Trad. Nicole Coulon ; Adapt. Marie Schuch. - Arles : Actes Sud Junior, 2005. - *Album documentaire sur Hiroshima (Japon : 6 août 1945)*

Matsumoto Seichô (1909-1992)

Tôkyô express ; Trad. Rose-Marie Fayolle. - Philippe Picquier, 1994. - 189 p. (Picquier poche). *Policier*

Miyazaki Hayao (1941-

Château dans le ciel (Le) ; Trad. Jun Vercoutter, Adapt. Géraldine Krasinski. - Toulouse : Milan jeunesse, 2003. *Roman illustré, d'après le dessin animé*

Kiki la petite sorcière ; Trad. Jun Vercoutter, Adapt. Géraldine Krasinski, Eiko Kadono. - Toulouse : Milan jeunesse, 2004. *Roman illustré, d'après le dessin animé*

Ponyo sur la falaise .- Issy-les-Moulineaux : Ed. Atlas-, 2009. *Roman illustré, d'après le dessin animé*

Voyage de Chihiro (Le) ; Trad. Jun Vercoutter, Adapt. Géraldine Krasinski. - Toulouse : Milan, 2002. - 165 p. *Adaptation d'un dessin animé qui a obtenu l'Ours d'Or au Festival de Berlin 2002*

Montange Anne

Itto le pêcheur des vents ; ill. Elise Mansot. - Cité de la Musique / Actes sud, 2001. - (Contes du musée de la musique). *Livre-CD*

Morpurgo Michael

Royaume de Kensuké (Le) ; Trad. Diane Ménard, ill. François Place. - Paris : Gallimard, 2001. - 147 p. *Roman*

Oshima Eitaro

Tigre et le Chat (Le). - Paris : Ecole des loisirs, 2010. *Conte*

Piquemal Michel

Noces du soleil (Les) ; ill. Anne Buguet. - Draguignan : Lo País, 2001. *Roman*

Takahashi Kazue (1971-

Vie de Kuma Kuma (La) ; Trad. Paul Paludis. - Paris : Autrement, 2005. *Album*

Takahata Isao

Pompoko ; Trad. Jun Vercoutter, Adapt. Géraldine Krasinski. - Toulouse : Milan jeunesse, 2006. – *Roman illustré*

Tanaka Toyomi

Taupe du jardin (La) ; Trad. Rainier Lanselle. - Paris : Ecole des loisirs, 1992. - 27 p. - (Archimède).
Album documentaire

Tsuchiya Yukio (1904-1999)

Fidèles éléphants ; Trad. de l'anglais par Michèle Marineau ; illustrations de Bruce Roberts. - Montréal (Québec) : les 400 coups, 2011. - (32 p.) : ill. en noir et en coul. - (Carré blanc). *Sur la tragique et véridique histoire du sacrifice, ordonné par les autorités, des animaux du Zoo de Tokyo en 1943*

Tsutsui Yoriko

Aya et sa petite sœur ; Trad. Isabelle Reinharez ; ill. Akiko Hayashi. - Paris : Ecole des loisirs, 1989. - 31 p. *Album*

Aya prépare le pique-nique ; Ill. Akiko Hayashi ; Trad. Nicole Coulom. - Paris : Ecole des loisirs, 1989. - 23 p. *Album*

Watanabe Etsuko

Mes images du Japon. - Paris : Ed. du Sorbier, 2007. - [36] p. *Album documentaire*

Yamashita Haruo (1937-

Train des souris (Le) ; ill. Kazuo Iwamura; Trad. Missy Debs, Trad. Masako Irie, Trad. Isabelle Reinharez. - Paris : Ecole des loisirs. *Album*

Yoshida Toshi (1911- 1995)

Où est passée maman ? ; Trad. Isabelle Reinharez, Trad. Susan Matsui. - Paris : Ecole des loisirs, 1987. - N. p. : ill. *Album*

Manga

Adachi Mitsuru (1951-

Jinbé ; Tonkam, 2005. - 197 p. - (Sky).

Asari Yoshitoh (1962-

Manga science. 1, A la découverte du corps humain. - Pika, 2005. – 200 p.

Manga science. 3, Nos amis les robots. - Pika, 2005. – 200 p.

Manga science. 4, Planète bleue (La). - Pika, 2005. - 225 p.

Manga science. 5, Nous sommes tous des robots. - Pika, 2006. - 225 p.

Manga science. 6, De la terre aux confins de l'univers.- Pika, 2006. - 223 p.

Manga science. 7, Science de l'observation (La). - Pika, 2006. - 216 p.

Ikeda Ryoko (1947-

Très cher frère = Onnisama he ; Trad. Marie-Saskia Raynal. - Azuka, 2009. - 456 p.

Zoo en hiver (Un) ; Trad. Corinne Quentin. - Tournai (Belgique) : Casterman, 2009. - 231 p.

Iwaoka Hisae (1976-

Yumenosoko, au plus profond des rêves ; [Trad. Pascale Simon]. - Bruxelles : Kana. - 186 p.

Matsumoto Taiyou (1967

Amer béton ; [traduction, Hiroshi Takahashi] ; [adaptation, Frédéric Guyader].- Paris : Ed. Tonkam, 2007.

Samura Hiroaki (1970-

Habitant de l'infini (L') ; Trad. Takako Hasegawa, Trad. Youko Tashiro, Trad. Martine Segard. - Tournai (Belgique): Casterman, 1995.

Toume Kei (1970-

Luno ; Trad. Pascale Simon. - Bruxelles : Kana, 2009. - (Dark kana)

Séries de manga

Adachi Mitsuru (1951-

Cross game. - Paris : Ed. Tonkam. *Tomes 1 à 16*

Azuma Kiyohiko (1968-

Yotsuba ; Trad. Eve Chauviré. - Kurokawa (Ed). *Tomes 1 à 8*

Cho Jea-Ho

Goal masters. - Toulouse : Milan jeunesse. *Tomes 1 à 9*

Clamp

Card captor Sakura ; Trad du japonais par Reyda Seddiki. – Pika. *Tomes 1 à 10*

Fujisaki Ryû (1971-

Hôshin : l'investiture des dieux ; Trad. Sylvain Cholet. - Grenoble : Glénat. *Tomes 1 à 23*

Himekawa

The Legend of Zelda. - Soleil productions. *Tomes 1 à 5*

Kishimoto Masashi (1974-

Naruto. - Bruxelles : Kana, 2002. *Tomes 1 à 54*

Kubo Tite (1977-

Bleach ; [trad. du japonais par Kodachiko Kureru]. - Grenoble : Glénat. *Tomes 1 à 47*

Matsuena

Kenichi le disciple ultime ; Trad. Kayo Chassaigne-Nishino. - Kurokawa (Ed),2008. *Tomes 1 à 16*

Moyoko Anno (1971-

Chocolat et Vanilla. – Kurokawa (Ed). *Tomes 1 à 8*

Oda Eiichiro (1975-

One piece ; Trad. Sylvie Chollet. - Grenoble : Glénat. *Tomes 1 à 61*

Shimada Yoshichi (1950-

Sacrée mamie (Une). - Delcourt-Akata, 2009. *Tomes 1 à 9*

Shinozuka Hiromu (1979-

Mirumo. - Bruxelles : Kana. *Tomes 1 à 28*

Tanaka (1956-

Gon. - Tournai (Belgique) : Casterman. *Tomes 1 à 7*

Togashi Yoshihiro (1966-

Hunter X Hunter ; Trad. et adapt. par Thibaud Desbief. - Neuilly : Dargaud. *Tomes 1 à 27*

Toriyama Akira (1955-

Dragon Ball ; Trad. Kiyoko Chappe. - Grenoble : Glénat. *Tomes 1 à 42*

Tot

Dofus ; Ill. de Ancestral Z & Crouchann. - Tourcoing : Ankama. *Tomes 1 à 10*

Watsuki Nobuhiro (1970-

Kenshin le vagabond ; Trad. Olivier Prézeau. - Grenoble : Glénat. *Tomes 1 à 28*

Yamamoto Osamu

Orchestre des doigts (L') ; [Traduction de Marie Saskia Raynal]. - Toulouse : Milan. *Tomes 1 à 4*



ROMANS *(public adulte)*

Abé Kôbô (1924-1993)

Femme des sables (La) ; Trad. Georges Bonneau. - Paris : LGF, 2000. - 317 p. - (LDP ; 3175).

Murs (Les) ; Trad. Marc Mécréant. - Philippe Picquier, 1994. - 253 p. - (Picquier poche). *6 nouvelles*

Rendez-vous secret ; Trad. René de Ceccatty, Trad. Ryôji Nakamura. - Paris : Gallimard, 1998. - 272 p. - (Folio ; 2811). *Policier*

Akinari Ueda (1734-1809)

Contes de pluie et de lune ; Trad. René Sieffert. - Paris : Gallimard, 2009. - 225 p. - (Imaginaire).
Parus en 1776. Edition accompagnée d'un DVD du film de Kenji Mizoguchi (1953)

Furukawa Hideo (1966-

Alors Belka, tu n'aboies plus ? ; Trad. Patrick Honoré. - Philippe Picquier, 2012. - 382 p.

Hayashi Fumiko (1903-1951)

Nuages flottants ; Trad. Corinne Atlan. - Philippe Picquier, 2012. - 486 p. - (Picquier poche).

Horie Toshiyuki (1964-

Marais des neiges (Le) ; Trad. Anne Bayard-Sakai. - Paris : Gallimard, 2012. - 194 p. (Du monde entier).

Ibuse Masuji (1898-1993)

Pluie noire ; Trad. Takeko Tamura, Colette Yugué. - Paris : Gallimard, 2004. - 382 p. - (Folio ; 4074). *Cinq ans après le bombardement nucléaire, le journal imaginé de l'indicible mais bien réel cauchemar vécu par les victimes. Prix Noma en 1966. Adapté au cinéma par Shohei Imamura en 1989*

Salamandre (La) ; Trad. Martine Jullien. - Philippe Picquier, 2000. - (Picquier poche). *6 nouvelles*

Inoué Yasushi (1907-1991)

Asunaro ; Trad. Geneviève Momber-Sieffert. - Philippe Picquier, 1999. - 188 p. - (Picquier poche).

Combat de taureaux ; Trad. Catherine Ancelot. - Paris: Stock, 1997. - 222 p. - (Cosmopolite).
Recueil de 5 nouvelles

Fusil de chasse (Le) ; Préf. Linda Lê, Trad. Sadamichi Yokoö, Trad. Sanford Goldstein, Trad. Gisèle Bernier. - Paris : LGF, 1999. - 87 p. - (LDP ; 3176).

Loup bleu (Le) : le roman de Gengis-Khan ; Trad. Dominique Palmé, Sato Kyoko. - Philippe Picquier, 2002. - 304 p. - (Picquier poche). *Biographie romancée de l'empereur Gengis-khan (1167-1227) à partir des chroniques de l'histoire secrète des Mongols*

Maître de thé (Le) ; Trad. Tadahiro Oku, Trad. Anna Guérineau. - Paris : LGF ; 2000. - 157 p. - (LDP ; 3324).

Ishiguro Kazuo (1954-

Auprès de moi toujours ; Trad. Anne Rabinovitch. - Deux terres (éd. des), 2006. - 440 p.

Inconsolé (L') ; Trad. Sophie Mayoux. - 10/18, 1999. - 605 p. - (10/18 ; 3070).

Quand nous étions orphelins ; Trad. François Rosso. - Paris : Gallimard, 2009. - 512 p. - (Folio ; 4986).

Vestiges du jour (Les) ; Trad. Sophie Mayoux. - 10/18, 1996. - 267 p. - (10/18 ; 2191). *Booker Prize 1989. Adapté au cinéma par James Ivory*

Japon, un an après : 8 regards sur le drame. - Kaze Manga, 2012. - *Regard de 8 auteurs de manga sur la catastrophe du 11 mars 2011*

Katai Tayama (1872-1930)

Futon ; Trad. Amina Okada. - Serpent à plumes (Le), 2000. - 168 p. - (Motifs). *3 nouvelles.*

Kawabata Yasunari (1899-1972), prix Nobel de Littérature 1968

Belles endormies (Les) ; Trad. R. Sieffert. - Paris : LGF, 2005. - 124 p. - (LDP ; 3008).

Grondement de la montagne (Le) ; Trad. Sylvie Regnault-Gatier, Trad. Hisashi Suematsu. - Paris : Albin Michel, 1988. - 1 vol. (264 p.).

Pissenlits (Les) ; Trad. Hélène Morita. - Paris : Albin Michel, 2012. - 1 vol. (246 p.).

Récits de la paume de la Main ; Trad. Anne Bayard-Sakai, Trad. Cécile Sakai. - Paris : LGF, 2001. - 252 p. - (LDP ; 3341). *60 nouvelles*

Tristesse et beauté ; Trad. Amina Okada. - Paris : France Loisirs, 1985. - 259 p.

Kitano Takeshi (1947-

Boy ; Trad. Silvain Chupin. - Wombat. - Paris : 1 vol. (121 p.). *3 nouvelles*

Mishima Yukio (1925-1970)

Confession d'un masque ; Trad. Nicole Viloteau. - Paris : Gallimard, 2011. - 1 vol. (246 p.). - (Folio ; 1455). *Récit*

Ecole de la Chair (L') ; Trad. Yves-Marie Allieux, Trad. Brigitte Allieux. - Paris : Gallimard, 1998. - 288 p. - (Folio ; 2997).

Mer de la fertilité (La). - Paris : Gallimard. - (Folio).

Mort en été (La) ; Trad. Dominique Aury. - Paris : Gallimard, 1998. - 305 p. - (Folio 948).

Pavillon d'or (Le) ; Trad. Marc Mécréant. - Paris : Gallimard, 2007. - 376 p. - (Folio ; 649).

Pèlerinage aux trois montagnes ; Trad. Brigitte Allieux, Trad. Yves-Marie Allieux. - Paris : Gallimard, 1998. - 309 p. - (Folio).

Tumulte des flots (Le) ; Trad. G. Renondeau. - Paris : Gallimard, 2004. - 243 p. - (Folio ; 1023).

Mishima / Jennifer Lesieur. - Paris : Gallimard, 2011. - 274 p. - (Folio biographies ; 78).

Murakami Haruki (1949-

1Q84 ; Trad. Hélène Morita. - Paris : Belfond, 2011. - 3 vol.

vol.1 : Avril-juin. *Un roman d'aventures, une histoire d'amour, deux êtres unis par un pacte secret. Dans le monde bien réel de 1984 et dans celui dangereusement séduisant de 1Q84 va se nouer le destin de Tengo et d'Aomamé...*

vol.2 : juillet – septembre. *Le livre 1 a révélé l'existence du monde 1Q84. Certaines questions ont trouvé leur réponse. D'autres subsistent.*

vol.3 : Octobre-décembre. *Les choses qui restent enfermées dans notre cœur n'existent pas en ce monde. Le destin de Tengo et d'Aomamé est en marche.*

Après le tremblement de terre ; Trad. du japonais par Corinne Atlan. - Paris : 10-18, 2003. - 157 p.- (10-18). *6 nouvelles*

Autoportrait de l'auteur en coureur de fond ; Trad du japonais par Hélène Morita - 10/18, 2011.- 220 p. - (10/18 ; 4420). *Mémoire : le 1er avril 1978, Murakami décide de vendre son club de jazz pour écrire un roman. Murakami nous livre une méditation lumineuse sur la vie, qui, comme la course, ne tire pas son sens de sa fin inéluctable*

Fin des temps (La) ; Trad. et préf. par Alain Jouffroy. - Seuil (Le), 2001. - VII-533 p. - (Points ; 828).

Kafka sur le rivage ; Trad. Corinne Atlan. - 10/18, 2007. - 637 p. - (10/18 ; 4048).

Passage de la nuit (Le) ; Trad. Hélène Morita. - 10/18, 2008. - (10/18 ; 413).

Saules aveugles, femme endormie ; Trad. Hélène Morita. - 10/18, 2010. - 503 p. - (10/18 ; 4318). *Contient 23 nouvelles*

Nauffrage et tribulations d'un japonais dans la Russie de Catherine II ; Trad. et notes Gérard Siar. – Paris : Chandeigne (éd. Michel), 2004. - 432 p. - (Magellane). *Récit anonyme*

Oé, Kenzaburô (1935- , prix Nobel de littérature 1974

Faste des morts (Le) ; Trad. Ryôji Nakamura, Trad. René de Ceccatty. - Paris : Gallimard, 2007. - 195 p. - (Folio ; 4607). *3 nouvelles*

Jeu du siècle (Le) ; Trad. René de Ceccatty, Trad. Ryôji Nakamura. - Paris : Gallimard, 2000. - 457 p. - (Folio ; 3427).

Notes de Hiroshima ; Trad Dominique Palmé. - Paris : Gallimard, 2012. - 271p. - (Folio ; 5366). *Nouvelles*

Ogawa Yoko (1962-

Formule préférée du professeur (La) ; Trad. Rose-Marie Makino-Fayolle. - Arles : Actes Sud, 2008. - (Babel ; 860).

Marche de Mina (La) ; Trad. Rose-Marie Makino-Fayolle. - Arles : Actes Sud, 2011. - 1 vol. (315 p.). - (Babel ; 1044).

Parfaite chambre de malade (Une), suivi de, La Désagrégation du papillon ; Trad. Rose-Marie Makino-Fayolle. - Arles : Actes Sud, 2005. -152 p.- (Babel ; 704).

Piscine (La), suivi de, Les Abeilles, et de, La Grossesse. - Arles : Actes Sud, 2002. - 195 p. - (Babel 351).

Tendres plaintes (Les) ; Trad. Rose-Marie Makino-Fayolle. - Arles : Actes Sud, 2010.- 239 p.

Sôseki Natsume (1867-1916)

Pauvre cœur des hommes (Le) ; Trad. Georges Bonneau, Trad. Horiguchi Gaigaku. - Paris : Gallimard, 2004. - 308 p.

Petits contes de printemps ; Trad. Elisabeth Suetsugu. - Philippe Picquier, 1999. - 132 p. *25 nouvelles écrites en 1909 par fragments successifs pour un journal*

Tanizaki Junichirô (1886-1965)

Histoire secrète du sire de Musashi - Paris : Gallimard, 2012. – 243 p. (Folio ; 5368).

Svastika ; Trad. Ryaoji Nakamura, Trad. René de Ceccatty. - Paris : Gallimard, 1988. - 252 p. – (Folio ; 1990)

Tsuji Hitonari (1959-

Bouddha blanc (Le) ; Trad. Corinne Atlan. - Mercure de France (éd. du), 1999. - 258 p. *Prix Fémina étranger 1999*

En attendant le soleil ; Trad. Corinne Atlan. - Paris : Belfond, 2004. - 365 p.

Objectif ; Trad. Karine Chesneau. - 10/18, 2004. - (10/18 ; 3729).

Yoshikawa Eiji (1892_1962)

Parfaite lumière (La) ; Trad. Léo Dilé. - Paris : (EJL), 2002. – 695 p. - (J'ai lu ; 5392).

Pierre et le sabre (La) ; Trad. Léo Dilé. - Paris : Balland, 1983. – 779 p.

Yoshimura Akira (1927-

Convoi de l'eau (Le) ; Trad. Yukata Makino. - Arles : Actes Sud, 2011. - 173 p. - (Babel ; 1059).

Liberté conditionnelle ; Trad. Yukata Makino. - Arles : Actes Sud, 2012. - 293 p. - (Babel). *Roman adapté au cinéma par Shohei Imamura sous le titre « l'Anguille »*

DOCUMENTAIRES

Géographie et récits de voyage

Bouvier Nicolas (1929-1998)

Chronique japonaise. - Payot & Rivages, 2006. - 257 p. - (Petite bibliothèque Payot ; 53). *Récit de voyage*

Vide et le plein (Le), carnets du Japon 1964-1970. - Paris : Gallimard, 2009. - 255 p. *Récit de voyage*

Caron François (1600-1672)

Puissant royaume du Japon (Le) : La description de François Caron (1636) ; Trad. Jacques Proust, Trad. Marianne Proust. - Paris : Chandeigne (éd. Michel), 2003. - 318 p. - (Magellane). *Récit de voyage*

Messenger Alexandre

Aoki, Hayo et Kenji vivent au Japon ; illustrations, Sophie Duffet. - Paris : La Martinière jeunesse (Ed. de), 2006. - 1 vol. (47 p.). - (Enfants d'ailleurs). *Documentaire jeunesse*

Pelletier Philippe

Atlas du Japon. Après Fukushima, une société fragilisée. - Paris : Autrement, 2012. - 1 vol. (96 p.). - (Atlas/Monde). *Atlas*

Histoire

Huriet Michaël et Geneviève

Grande cité de l'ancien Japon : Edo ; ill. Kazuo Hozumi. – Paris : Albin Michel jeunesse, 1986. – N. p. – (Un lieu, des hommes, une histoire). *Documentaire jeunesse*

Macouin Francis

Quand le Japon s'ouvrit au monde ; Keiko Omoto. - Paris : Gallimard, 1993. - 176p. - (Découvertes ; 99).

Ottenheimer Laurence

Japon des Samouraïs et des robots (Le) ; ill. par Nickly Claverie. – Paris : Gallimard jeunesse, 1984. – (Découverte benjamin). *Documentaire jeunesse*

Arts, langue et civilisation

Bouquillard Jocelyn

Manga Hokusai / Christophe Marquet. – Seuil (Le), 2007. *Histoire du manga et au-delà, de la gravure sur bois avec œuvres du peintre Hokusai (1760-1849)*

Esprit du bambou au Japon (L') ; Dominique Buisson. - Philippe Picquier, 2004. - 239 p.

Kailhenn Philippe

Aventures de Hisako et Marc au pays des Kanji. – Paris : Syros, s. d. – 46 p.

Koyama-Richard Brigitte

Mille ans de Manga. - Paris : Flammarion, 2007. - 243 p.

Kakuzo Okakura (1862-1913)

Livre du thé (Le) ; Trad. Gabriel Mourey. - Dervy, 1992. - 135 p. - (Bibliothèque de l'initié).

Kurabawa Koji

Parler japonais : le Japon présenté en français & japonais ; Trad. Emmanuel Bochow. - Toulon : Soleil, 2007. – 160 p.

Morena Francesco

Hokusai ; Trad. Claire Bodin-Godi. - Paris : Gründ, 2010. - 158 p.- (Vie d'Artiste).

Plus beaux contes zen (Les), suivi de, l'Art des Haïkus ; Henri Brunel. - Paris : Calmann-Lévy, 2000. - 131 p.

Ravenel Colette

Initiation à l'Ikebana. - Paris : Dessain et Tolra, 2003. - 63 p. *Pour débiter dans l'art floral japonais*

Schmidt Jérôme

Génération manga : petit guide du manga et de l'animation japonaise ; Préf. Jean-Pierre Dionnet. - Paris : J'ai Lu (EJL), 2003. - 91 p. - (Librio ; 619).

Shigeru Mizuki

Yōkai, dictionnaire des monstres ; vol. 1 : A-K ; Trad. Patrick Honoré, Trad. Satoko Fujimoto. - [Boulogne] : Pika éd., 2008.

Foutjita en Essonne

Buisson Sylvie (1947-

Foujita et ses amis du Montparnasse. - Paris : Gallimard, 2010. - 1 vol. (160 p.).

Le Dirberder Anne

Foujita : le maître du trait. - Philippe Picquier, 2008. - 256 p.

