

■ 7^e Salon des artistes à l'Escale

Des artistes en liberté

Le mythe de l'éternel retour. Ce retour tant attendu de ce salon bisannuel réservé aux artistes locaux s'est une fois encore effectué à l'Escale le week-end du 15 au 17 février. Une manière de découvrir qui se cache sous un pseudo ou derrière le pinceau de l'artiste, qu'il soit débutant ou confirmé, dans un salon impulsé par le service culturel de la ville et parrainé par Fanny Boudrant, présidente de l'Atelier des Mirettes du canton de Montihéry.

Faire émerger les talents locaux

Dix-sept artistes, qu'ils soient peintres ou sculpteurs et toutes techniques picturales confondues, se sont partagé les cimaises. Il faut dire que le jury vendredi 15 février, présidé par le maire Jean-Pierre Meur, avant le vernissage, n'a pas eu la tâche facile devant le florilège de l'imagination de ceux qui avaient tenu à se mettre à la hauteur de l'événement. Il y a du Soulages dans cette œuvre axée sur la lumière et la com-



position de Gyuri Karnay. « Recherche à effacer les contours éclairés pour juste les suggérer dans un bain de lumière, ne représentant que les ombres en couleurs ou en noir », explique l'artiste qui bavarde avec son voisin Xavier Bouilly qui vient de recevoir le premier prix de dessin. Plus loin, le visiteur s'arrête sur ce "Bric-à-brac", collage accroché sur un support qui reflète toute la créativité de son auteur. Exprimer par l'art le souvenir des voyages pour qu'ils restent à jamais gravés, c'est le moyen qu'a trouvé par une très belle toile magnifique "Coucher de

soleil sur l'île de Sky", Jean-Paul Mirotes. En sculpture, c'est le cheval Pégase ailé du sculpteur allemand Hans-Georg Schulze qui côtoie l'incontournable Toto qui a été primé. Il expose ici pour la première fois sa "Fleur de mistral".

Et même les enfants avaient droit de cité, ceux de Tirschenreuth, ville jumelle, s'étaient appliqués à dessiner et peindre l'éternelle Joconde, jamais démodée et toujours-sous les feux des projecteurs. Souhaitons à ce salon de maintenir sa tradition, celle de faire émerger et de mettre en lumière les talents locaux. ■ J.-P.L.