

MASSY - LONGJUMEAU - VILLEBON-SUR-YVETTE

Musique classique

Les concerts du Nouvel An font salle comble

Trois étapes et trois salles combles. Comme chaque année depuis douze ans, les « Concerts inattendus » du Nouvel An ont rencontré un énorme succès. Sous la direction de son chef d'orchestre Dominique Rouits, l'orchestre de l'opéra de Massy a donné hier trois représentations gratuites pour un véritable marathon classique et lyrique. De Massy à Longjumeau en passant par Villebon-sur-Yvette, inscrit au parcours pour la deuxième année d'affilée, la manifestation a réuni près de 2 500 spectateurs.

« C'est la première fois que nous assistions en direct à un concert de musique classique. Nous avons trouvé cela vraiment très bien », s'amuse un couple de quadragénaires à sa sortie du Théâtre de Longjumeau.

« Le chef d'orchestre nous a commenté chaque œuvre avec beaucoup d'humour. C'est une belle expérience »

Un jeune papa de Ballainvilliers

Accompagné de ses deux enfants de 6 et 8 ans, un jeune papa de Ballainvilliers a, lui aussi, profité de l'occa-



Longjumeau, hier. L'orchestre de l'opéra de Massy a disputé un véritable marathon musical en donnant trois représentations gratuites. (LP/L.D.)

sion pour s'offrir un baptême de grande musique. « C'est surprenant. On s'est aperçu que l'on connaissait presque tous les airs joués. Et le chef d'orchestre nous a commenté chaque œuvre avec beaucoup d'humour. C'est une belle expérience. »

Cette année, les concerts du Nouvel An avaient pour thème la marche. Les spécialistes et les non-initiés ont pu

attaquer la nouvelle année au son de « la Marche des rois » de Bizet, de « la Marche au supplice » de Berlioz, extrait de « la Symphonie fantastique » ou encore de « la Marche nuptiale » selon Wagner. « Cela démarre toujours sur un air joyeux mais, en général, ça ne dure pas », commente le facétieux chef d'orchestre à propos de la dernière.

LAURENT DEGRADI